

El apoyo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León es parte esencial de esta convocatoria

OBRAS DESDE BACH HASTA GABRIELA ORTIZ PARA LOS 8 SELECCIONADOS DEL CONCURSO DE DIRECCIÓN DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

Las eliminatorias tendrán lugar los días 2 y 3 de abril en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid

Madrid, 31 de marzo de 2025.- El concurso de Juventudes Musicales de España consolida esta semana su modalidad más reciente para jóvenes directores de orquesta gracias al apoyo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte a través de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. La Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes será el escenario de las eliminatorias durante los días 2 y 3 de abril, mientras que la final se celebrará en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos el día 5 de abril a las 19:30 h.

Después de una preselección entre 53 candidatos, 8 de ellos tomarán parte en las eliminatorias que tendrán lugar los días 2 y 3 de abril en sesiones de 10 h a 13 h y de 16 h a 19 h. El jueves 3 a las 20:30 h se conocerán los finalistas, quienes, en número máximo de tres, ensayarán con la orquesta el día 4 de abril, el repertorio que se interpretará en la fase final el sábado 5 a las 19:30 h, como un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Las entradas para el concierto final tendrán un precio de 5 €, disponibles en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de su [página web](#).

El repertorio para las eliminatorias y la final contiene obras de diferentes estilos que exigirán a los directores mostrar su versatilidad encima del podio. En la fase eliminatoria, deberán dirigir la introducción y el primer movimiento de la *Sinfonía núm. 4 en do menor, D. 417 "Trágica"* (1816), de Franz Schubert; el *Preludio a la siesta de un fauno* (1891-94), de Claude Debussy; la *Danza Ritual del Fuego del Amor Brujo* (1915), de Manuel de Falla y el *Ricercar de la Ofrenda Musical BWV 1079*, de Johann Sebastian Bach, orquestado por Anton Webern. La obra *Papalotes* (2012), de la compositora mexicana y miembro del jurado Gabriela Ortiz (1964), será la pieza estrella de la final, teniendo que ser dirigida una vez por cada concursante que pase a esta fase, siendo interpretada pues tres veces. A esta pieza, se le añaden el *Concierto*

para piano y orquesta en la menor, Op. 54 (1841-45) de Robert Schumann, que será interpretado por la solista **Susana Gómez Vázquez** (Primer premio de la 86ª Convocatoria del Concurso Juventudes Musicales de España en la modalidad de piano), y la *Sinfonía núm. 3 en do mayor, Op. 52* (1907), de Jean Sibelius. Cada finalista dirigirá un movimiento del concierto de piano y de la obra de Sibelius, además de la obra de Ortiz.

La proclamación de ganadores y gala de entrega de premios tendrá lugar el mismo **sábado 5 de abril a las 22:30 h** en el propio Centro Cultural Miguel Delibes.

El ganador de la primera edición de este concurso fue David Fernández Caravaca, quien, como parte del premio, se convirtió en el director asistente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León lo que le ha permitido trabajar de forma directa con músicos de alto nivel y directores consolidados, enriqueciendo así su formación artística y profesional. Además, ha tenido la oportunidad de dirigir varios encuentros con la OSCyL Joven, consolidando su perfil como un joven director con proyección y madurez musical.

Manteniendo esta modalidad de Dirección en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Juventudes Musicales de España reafirma su compromiso con las nuevas generaciones de directores, con el propósito de apoyarles en los primeros pasos de su trayectoria profesional.

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS DEL CONCURSO

Esta convocatoria será la primera que se celebra en 2025, dentro de la nueva distribución del Concurso Juventudes Musicales de España en trienios (24-26). Seguirán la 112ª Convocatoria correspondiente a las modalidades de canto y música de cámara, los días 28, 29 y 30 de junio en el Real Conservatorio de Música de Madrid, y la 113ª Convocatoria de Música Antigua, los días 22, 23 y 24 de noviembre de 2025.

Más información y materiales en: <https://bit.ly/3XxUYOT>

Contacto:

Comunicación JME

Claudia Ortiz Laverde
comunicacion@jmspain.org

Comunicación OSCyL

Gustavo Hernández
prensaoscyl@ccmd.es

JM España

Palacio de Longoria
C/ Fernando VI
28003 Madrid
Teléfono: 91 053 31 31
concurso@jmspain.org

Plz. Víctor Balaguer, 5 3º
08003 Barcelona
Teléfono: 932449050
info@jmspain.org
www.jmspain.org